

LES FEEFS DE VANBREE



LES FÉES DE L'ARBRE

Transmettre la fascination du monde végétal par un spectacle ludique, rythmé et humoristique, adapté aux enfants, tel est le pari des Fées de l'arbre !

« Vous ne le savez peut-être pas mais certains arbres abritent des fées qu'il faut respecter et protéger. Chaque fée porte en elle un enseignement de l'arbre : patience, coopération, sensibilité, persévérance...

Grâce à la magie de sa musique, un troubadour fait apparaître ces fées et les présente à une princesse possessive et gâtée qui ne porte aucune attention à leur rôle et à leur importance. Son seul objectif, en faire la collection et les garder bien au chaud dans son château. Seulement, sans leurs fées, les arbres se meurent et la forêt dépérit. Avec l'aide et l'énergie du public, le troubadour doit convaincre la princesse de libérer les fées afin que les arbres retrouvent leurs forces et que la forêt revive ! »

Basé sur l'ancienne croyance Irlandaise aux fées des arbres, ce conte musical emmène les spectateurs à la découverte de la richesse qu'offre la biodiversité.

Au rythme des chansons, les spectateurs apprendront que la forêt soigne, pourquoi le laurier symbolise la victoire, ou encore comment les arbres sont capables de communiquer entre eux.

Au delà de la musique et de ses touches d'humour, ce spectacle met en lumière le droit à la différence dans un monde foisonnant où chaque être vivant doit avoir sa place.

UNE INVITATION À RESSENTIR LE MERVEILLEUX DANS LA NATURE QUI NOUS ENTOURE.

AGNÈS & JOSEPH DOHERTY

Le spectacle nous invite à changer de regard sur la forêt et sur le végétal. De récentes découvertes permettent de parler d'intelligence des plantes: la photosynthèse, les systèmes de communications, la sensibilité...

On mesure aussi aujourd'hui les bienfaits du végétal sur l'humain : le contact avec la nature accélère et facilite la guérison de certaines maladies, permet de lutter contre le stress. Il apparaît d'ailleurs que différentes propriétés des arbres sans avoir été prouvées scientifiquement, étaient déjà connues par nos ancêtres comme en témoignent de nombreux mythes et contes à travers le monde.

En présentant chaque arbre par sa fée, Agnès et Joseph Doherty nous donnent à voir la sensibilité du végétal et ce que chacun d'eux apporte à l'environnement et l'humanité.

INFOS TECHNIQUES:

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50 MINUTES

EXTRAITS VIDÉO:



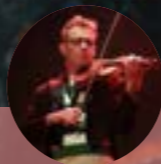


AGNÈS DOHERTY

Formée au piano classique et diplômée de philosophie (maîtrise à l'université Paris I), Agnès débute sa carrière à la contrebasse, d'abord avec le groupe Samarabalouf puis pour le théâtre (Le théâtre Ambulant Chopalovitch, Woyzek avec Jean-Louis Hourdin, nombreux spectacles avec la Cie Le temps de Dire, Le frichti de Fatou avec la Cie Tombés du Ciel...)

Toujours accompagnée de sa contrebasse, elle crée des spectacles en solo depuis 2007, et s'est taillée une belle réputation dans ce domaine : adaptations de trois romans de René Fallet et spectacles pour le jeune public Dans la valise de Boby (Lapointe), Contreberceuses du monde entier, La petite souris et le monde qui chante.

Diplômée du conservatoire de Bordeaux (DEM en contrebasse) et formée en direction de chœur, elle joue ponctuellement au sein de l'Orchestre National de Bordeaux en Aquitaine (chorégies d'Orange en 2014).



JOSEPH DOHERTY

Né à Belfast, il est diplômé de la Royal Academy à Londres en musique classique et en jazz. Compositeur, arrangeur et musicien multi-instrumentiste (violon, violon-alto, guitares, piano, mandoline, banjo, flûtes, clarinette-basse, saxophones, ...).

Il vit en France depuis 1991 et a collaboré en studio et sur scène avec de nombreux groupes et artistes de la chanson, du rock et du jazz (Zebda, Romain Humeau et Eiffel, Loïc Lantoin, Akosh S. Unit, Bertrand Belin, La Tordu, Sarah Olivier, Sons of the Desert, That Petrol Emotion, Stephan Eicher, Alain Bashung, Carlos Bica & Diz, Tarace Boulba, Merzhin ...).

Il compose également pour le théâtre où il a travaillé avec Laurent Laffargue et Matthias Langhoff et pour le cinéma avec un long métrage « Les Rois du Monde » de Laurent Laffargue, un court métrage « de Grâce ! » d'Yvan Delatour, et une musique pour la télévision « Des Racines et des Ailes ».

EN TANDEM

Ensemble, ils adaptent en musique le roman Bulle ou la voix de l'océan en 2012, ils créent en 2015 le spectacle Finn McCool, légendes d'Eire, qui a tourné dans le réseau des JMFrance sur 4 ans (plus de 200 représentations).

Depuis 2017 ils se consacrent à leurs différents projets sur les arbres.



ECRITURE, JEU ET MUSIQUE
AGNÈS ET JOSEPH DOHERTY

MISE EN SCÈNE / REGARD EXTÉRIEUR
RENAUD COJO / SONIA MILLOT

SCÉNOGRAPHIE
PHILIPPE CASABAN ET ERIC CHARBEAU

LUMIÈRES
ERIC BLOSSE

COSTUMES
MURIEL LERICHE

VISUELS
LUCY DOHERTY

PRODUCTION :
ARIANE PRODUCTIONS

CONTACT SCÈNE:
ARIANE PRODUCTIONS
ANOUGH ZAROUKIAN
3, RUE EDGAR POE, 33700 MERIGNAC
ANOUGH@ARIANEPRODUCTIONS.COM
05 56 96 50 44

AVEC LE SOUTIEN DE L'OARA ET DE L'IDDAC
ET L'ACCUEIL DE :

- LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS DES TERRES NEUVES À BÈGLES
- TUBERCULTURE À CHANTEIX
- LE ROCHER DE PALMER À CENON

